

# A complexa arte de sublimar

*Maria de Fátima Rebouças Malva<sup>1</sup>*

**Resumo:** Embasando-se no conceito de sublimação e na experiência clínica, a autora associa os movimentos pulsionais articulados pelas pulsões de vida e de morte. Refere-se à ausência de representações psíquicas, minimamente satisfatórias, como situações determinantes para o desenvolvimento da capacidade sublimatória.

**Palavras-chave:** sublimação; pulsão de vida; pulsão de morte; representação psíquica; narcisismo.

<sup>1</sup>Membro titular da Sociedade de Psicanálise de Brasília (SPBsb) e membro associado da Sociedade de Psicanálise de São Paulo (SPBSP).