

PROJETO COWAP BRASIL
LISTAGEM DE FILMES, VÍDEOS, SÉRIES, DOCUMENTÁRIOS

Coordenação: Jurenice Picado Alvares (SBPSP) - jurenice@uol.com.br

Mesmo a despeito de tanta evolução, sexualidade e gênero continuam gerando conflitos, precisando de estudo e discussão.

Estes são temas contemporâneos que o grupo COWAP estuda há anos com profícuas discussões, tanto no âmbito individual, como do casal e da família.

Este projeto de trabalho do COWAP Brasil busca selecionar e recomendar filmes e vídeos que tratam da temática sexualidade e gênero.

FILMES

DOR E GLÓRIA (Espanha, 2019)

Diretor: Pedro Almodóvar

Elenco: Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia

Sinopse: Salvador Mallo (Antonio Banderas) é um melancólico cineasta em declínio que se vê obrigado a pensar sobre as escolhas que fez na vida quando seu passado retorna. Entre lembranças e reencontros, ele reflete sobre sua infância na década de 1960, seu processo de imigração para a Espanha, seu primeiro amor maduro e sua relação com a escrita e com o cinema.

RAINHA DE COPAS (Dinamarca, 2019)

Direção: May el-Toukhy

Elenco: Trine Dyrholm, Gustav Lindh, Ella Solgaard, Diêm Camille G., Mades Wille, Preben Kristensen

Sinopse: Anne é uma advogada do direito das crianças e dos adolescentes. Acostumada com lidar com jovens complicados, ela não tem muitas dificuldades para estreitar laços com seu enteado Gustav, filho do primeiro casamento do seu marido Peter que acaba de se mudar para sua casa. No entanto, a relação que deveria ser paternal se torna uma relação romântico, envolvendo Anna em uma situação complexa, arriscando a estabilidade tanto de sua vida pessoal quanto profissional.

Observação: um poderoso drama dinamarquês que retira o verniz e um estilo de vida Escandinavo ultracivilizado para dar uma olhada em algum comportamento muito fora dos limites. Representante da Dinamarca no Oscar 2020 – Melhor filme dinamarquês.

GIRL (Bélgica, 2019)

Direção: Lukas Dhont

Elenco: Victor Polster, Arieh Worthalter, Katelijne Damen

Sinopse: Lara, mulher trans, é uma jovem menina de 15 anos em que seu maior sonho é tornar-se uma bailarina profissional e, com a ajuda do pai, ela busca uma nova escola de dança para desenvolver sua técnica. Porém, encontra dificuldades para adaptar-se aos movimentos executados nas aulas por conta de sua estrutura óssea e muscular, já que Laura nasceu em um corpo de menino. Deseja fazer a cirurgia de redesignação sexual (CRS) e tornar-se uma bailarina profissional.

BOY ERASED: UMA VERDADE ANULADA (EUA, 2018)

Direção: Joel Edgerton

Elenco: Lucas Hedges, Joel Edgerton, Nicole Kidman, Troye Sivan, Russell Crowe, Xavier Dolan, Cherry Jones

Sinopse: O jovem Jared, de 19 anos mora em uma cidade conservadora do Arkansas. Ele é gay e filho de um pastor da Igreja Batista. Em um certo momento da sua vida, Jared é confrontado pela família precisa escolher entre arriscar perdê-la ou entrar em um programa de terapia que busca “curar” sua homossexualidade.

INOCÊNCIA ROUBADA (França, 2018)

Direção: Andréa Bescond, Éric Métayer

Elenco: Andréa Bescond, Pierre Deladoncha, Karin Viard, Clovia Cornillac, Grégory Montel, Carole Franck, Gringe

Sinopse: Uma mulher que foi molestada na infância por um amigo da família, descobre na dança uma maneira de ajudá-la a expressar sua raiva.

ROMA (México, EUA, 2018)

Direção: Alfonso Cuarón

Elenco: Yalitza Aparicio, Marina de Tavira, Nancy Garcia, Veronica Garcia

Retrata o México dos anos 1970 para contar sobre uma família de classe média e sua relação com a babá.

Curiosidades: O filme concorreu ao Oscar/2019 e ganhou os prêmios:

Globo de ouro – melhor diretor, filme em língua estrangeira;

Festival de Veneza – Leão de ouro de melhor filme;

BAFTA – melhor filme, filme em língua não inglesa, fotografia, diretor;

Critic's Choice Awards – melhor filme, diretor, fotografia, filme estrangeiro.

O filme igualou o recorde de “O Tigre e o Dragão”. Ambos são os estrangeiros com mais indicações ao Oscar: dez. Atrás dele, está o italiano “A vida é bela”, sobre a segunda guerra mundial, com sete.

PARAÍSO PERDIDO (Brasil, 2018)

Direção: Monique Gardenberg

Elenco: Jaloo, Erasmo Carlos, Lee Taylor, Jaloo, Júlio Andrade, Hermila Guedes, Marjore Estiano, Felipe Abib

Sinopse: Paraíso perdido é um clube noturno gerenciado por José e movimentado por apresentações musicais de seus herdeiros. O policial Odair se aproxima da família ao ser contratado para fazer a segurança do jovem talento Imã, neto de José e alvo frequente de homofóbicos e, aos poucos, o laço entre o agente e o clã de artistas românticos vai se revelando mais forte, com nós surpreendentes.

COLETTE (EUA, Reino Unido e Irlanda do Norte, 2018)

Direção: Wash Westmoreland

Elenco: Keira Knightley, Caroline Levy, Christine Wachon, David Minkowski, Dominic Duchman, Elizabeth Kausen, Gary M. Walters

Sinopse: O filme conta a história da escritora francesa Sidonie Gabrielle Colette que chegou em Paris no final do século XIX. Menor de idade casou-se com o crítico e escritor Henry Gauthies-Villaro e sofre com o seu casamento abusivo. Para superá-lo, ela emerge como uma grande escritora no seu país e, conseqüentemente, como uma candidata ao Prêmio Nobel em Literatura.

A TERCEIRA ESPOSA (Vietnã, 2018)

Direção: Ash Mayfair

Elenco: Long Le Vu, Nhu Quynh

Sinopse: May é uma menina de 14 anos que vive em uma área rural do Vietnã, no fim do século 19. A vida da garota muda quando ela se torna a terceira esposa de um rico dono de terras. Na nova casa, May é favorecida e bem tratada e logo engravida, na esperança de dar ao marido um herdeiro homem. Mas, após testemunhar um encontro romântico proibido, a jovem encara uma série de infortúnios, que farão com que uma transformação, até então adormecida, aflore.

ME CHAME PELO SEU NOME (França, Itália, EUA, Brasil, 2017)

Direção: Luca Guadagnino

Elenco: Timothée Chalamet, Armie Hammer, Michael Stuhlbarg, Amira Casar.

Sinopse: O jovem Elio (Timothée Chalamet), sensível e único filho da família americana com ascendência italiana e francesa, está enfrentando outro verão na casa de seus pais em uma bela paisagem italiana. Mas tudo muda com a chegada de Oliver (Armie Hammer), um acadêmico que veio ajudar a pesquisa de seu pai.

Comentários: A casa onde Elio passa os verões é um verdadeiro paraíso na costa italiana. O filme foi inspirado no livro com o mesmo título: Me chame pelo seu nome, de Aciman André, Alessandra Esteche. Aclamado nos festivais de Berlim, Toronto, Rio e Sundance. Este filme é um dos principais candidatos ao Oscar de 2018.

VITA & VIRGINIA (Reino Unido, Irlanda, 2017)

A História de amor que inspirou “ORLANDO” de Virginia Wolf

Direção: Chanya Button

Elenco: Gemma Arterton (é Vita) e Elizabeth Debicki (é Virgínia)

Sinopse: A história verdadeira da relação apaixonada entre a escritora Virginia Woolf e a enigmática aristocrata Vita Sackville-West, oriunda do nascimento do romance “Orlando”, causado pelos inebriantes encontros de ambas as personagens. Uma história de amor, cantada num estilo contemporâneo, sobre duas mulheres, duas escritoras, que arrasaram as barreiras sociais para encontrarem conforto na sua ligação proibida.

NOS ANNÉS FOLLES / ANO DOURADOS (França, 2017)

Direção: André Techiné

Elenco: Pierre Deladonchamps, Céline Sallette

Sinopse: Filme baseado na história real de Paul e Louise, que se casaram às vésperas da Primeira Guerra Mundial. Recrutado pelo exército francês, Paul logo se fere e decide abandonar os confrontos. Para fugir do esquadrão de fuzilamento que não perdoa desertores, ele conta com a ajuda de sua mulher, que rapidamente o transforma em Suzanne, uma parisiense que se tornou uma celebridade nos agitados anos 1920. Ao receber sua anistia, Paul enfrentará o desafio de voltar a viver como homem após mais de uma década na pele de Suzanne.

<https://www.papodecinema.com.br/filmes/anos-dourados/>

THE WIFE - A ESPOSA (EUA, Reino Unido e Irlanda do Norte, Suécia, 2017)

Direção: Bjorn Runge.

Elenco: Glenn Close, Jonathan Pryce, Max Irons, Christian Slater

Sinopse: Enquanto viaja para Estocolmo com o marido, que receberá o Prêmio Nobel de Literatura, Joan Castleman (Glen Close) questiona suas escolhas de vida. Durante os 40 anos de casamento sacrificou seu talento, sonhos e ambições, para apoiar o carismático Joe (Jonathan Pryce) e sua carreira literária. Assediada por um jornalista (Christian Slater) ávido por escrever uma escandalosa biografia de Joe, agora Joan enfrentará o maior sacrifício de sua vida e alguns segredos há muito enterrados finalmente virão à tona.

ENTRE-LAÇOS / UMA FAMÍLIA CONSTRUÍDA PELO AFETO (Japão, 2017)

Direção: Naoko Oigigami

Elenco: Rinka Kakiyama, Kenta Kiritani, Toma Ikuta

Sinopse: Tomo, de apenas 11 anos, passou por uma situação traumática: foi abandonada pela mãe que decidiu sair de casa. Agora, ela passou a viver com seu tio e sua namorada. Inicialmente com pensamentos confusos, após descobrir que a namorada do tio é uma mulher transexual. No desenrolar dessa situação, ela descobre o verdadeiro sentido da família.

LOU (Alemanha, Suíça, 2017)

Direção: Cordula Kablitz-Post

Elenco: Katharina Lorenz, Nicole Heesters, Liv Lisa Fries

Sinopse: A escritora e psicanalista Lou Andreas-Salomé decide reescrever suas memórias aos 72 anos. Ela relembra sua juventude em meio à comunidade alemã de São Petersburgo. Desde criança, sonhava em ser intelectual e estava determinada a nunca se casar ou ter filhos. Além de trabalhar com nomes famosos, ela escreve sobre os relacionamentos conturbados com Nietzsche e Freud, além da paixão por Rilke e conflitos entre autonomia e intimidade, junto com o desejo de viver sua liberdade.

Observação: Comentário sobre o filme escrito por Jurenice Picado Alvares, publicado na Revista IDE Psicanálise e cultura, vol. 40, 2018, intitulado: "Vicissitudes no desenvolvimento da psicosexualidade em Lou-Andréas Salomé: a poetisa da psicanálise".

UMA MULHER FANTÁSTICA (Chile, Alemanha, Espanha, EUA, 2017)

Direção: Sebastián Lelio.

Elenco: Daniela Vega, Eugenio Francisco, Luis Ginecco, Aline Kuppenheim, Nicolas Saavedra

Sinopse: Marina é uma garçonete transexual. Após a morte do seu namorado, Orlando, e bom companheiro, sua vida muda.

MEU NOME É RAY (EUA, 2016)

Direção: Gaby Dellal

Elenco: Elle Fanning, Naomi Watts, Susan Sarandon, Linda Emond

Sinopse: Ray nasceu mulher, mas nunca se identificou com o gênero e se prepara para fazer a cirurgia de transgenitalização.

UMA NOVA AMIGA (França, 2016)

Direção: François Ozon

Elenco: Romain Duris, Anais Demoustier, Raphael Personnaz, Izild Le Besco, Aurore Clément, Zita Hanrot

Sinopse: Desde a infância, Laura e Claire eram amigas inseparáveis. Após o falecimento de Laura, Clara se aproxima do viúvo David e surpreende-se ao descobrir um íntimo segredo.

Curiosidades: O filme é baseado em um conto de suspense da britânica Ruth Rendell. Premiado como melhor filme no Festival Internacional de Cinema San Sebastian, 2014.

CLAIR OBSCUR (Alemanha, França, Polônia, Turquia, 2016)

Um retrato atual da posição da mulher na Turquia atual

Direção: Yesim Ustaoglu

Elenco: Funda Erygit, Ecem Uzun, Mehmet Kurtulus, Okam Yalabik, Sema Poyraz

Sinopse: um estudo paralelo de duas mulheres, uma psiquiatra que vive com um parceiro de longa data e uma esposa em uma família conservadora, quase tirânica, mostrando as possibilidades e limitações que existem para as mulheres na Turquia de hoje.

ESTRELAS ALÉM DO TEMPO (EUA, 2016)

Direção: Theodore Melfi

Elenco: Aldis Hodge, Janelle Monáe, Jim Parsons, Kevin Costner, Kirsten Dunst, Mahershala Ali, Octavia Spencer, Tariji P. Henson.

Sinopse: Uma história incrível, centrada em Katherine Johnson, uma brilhante matemática afroamericana que ao lado das colegas Dorothy Vaughn e Mary Jo Jackson, foi peça fundamental numa das maiores operações da história dos Estados Unidos: o lançamento do astronauta John Glenn para a órbita da Terra e seu retorno em segurança. Junto, as três colegas ultrapassaram todos os limites de gênero, raça e profissionais para embarcar e serem muito bem-sucedidas nessa pioneira missão.

A GAROTA DINAMARQUESA (EUA, 2015)

Direção: Tom Hooper

Elenco: Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Matthias Schoenaerts, Ben Whishaw, Amber Heard, Sebastian Koch, Emerald Fennell, Adrian Schiller

Sinopse: Baseado no drama biográfico do pintor dinamarquês Einar Mogens Wegener (Eddie Redmayne), retrata o relacionamento amoroso com a esposa Gerda Gottlieb (Alicia Vikander), o desvelamento e implicações da sua identificação como mulher. Em 1929, foi um dos primeiros transgêneros a se submeter a cirurgia de redesignação sexual, assumindo o nome de Lili Elbe. Vencedor do Oscar 2016, de Melhor Atriz Coadjuvante (Alicia Vikander) e recebeu as indicações de melhor Ator (Eddie Redmayne) e melhor Design de Produção e Figurino (Paco Delgado).

Observação: Comentário sobre o filme, escrito por Jurenice Picado Alvares, está publicado na Revista IDE, Vol. 40, n.64, Interpretações da cultura, 2017, intitulado: "A Garota Dinamarquesa: Lili Elbe".

CAROL (EUA, Reino Unido, Irlanda do Norte, 2015)

Direção: Todd Haynes

Elenco: Cate Blanchett, Jale Lacy, Kyle Chandler, Rooney Mara, Sarah Paulson, Amy Warner

Sinopse: Nova York, início da década de 1950. Therese Belivet está trabalhando em uma loja de departamento de Manhattan e sonhando com uma vida mais gratificante quando conhece Carol Aird, uma mulher sedutora presa em um casamento fracassado. Já no primeiro encontro ambas sentem uma atração imediata, seguida de um sentimento mais profundo. Quando o envolvimento de Carol com Therese vem à tona, o marido de Carol a afronta, desafiando sua competência como uma mãe. Carol e Therese se refugiam na estrada, deixando para trás suas respectivas vidas, e logo se veem encurraladas entre as convenções e a atração mútua.

A PEDRA DO SILÊNCIO (França, Alemanha e Afeganistão, 2014)

Um filme comovente e inesquecível

Direção: Atiq Rahimi

Elenco: Golshilteh Farahani

Sinopse: No Afeganistão, um herói de guerra em estado vegetativo, após um acidente em que levou uma bala no pescoço, é abandonado pelos companheiros do Jihad e por seus irmãos. Sua mulher o observa em um quarto decadente e começa uma confissão solitária, falando sobre sua infância, seus sofrimentos, sua solidão e seus sonhos. Por meio de suas palavras para o marido, ela procura um caminho para recomeçar a vida.

ELA (EUA, 2013)

Relação entre o homem contemporâneo e a tecnologia

Direção: Spike Jonze

Elenco: Joaquin Phoenix, Amy Adams, Rooney Mara

Sinopse: Theodore (Joaquin Phoenix) é um escritor solitário, que acaba de comprar um novo sistema operacional para seu computador. Para a sua surpresa, ele acaba se apaixonando pela voz deste programa informático, dando início a uma relação amorosa entre ambos. Esta história de amor incomum explora a relação entre o homem contemporâneo e a tecnologia.

HISTÓRIAS CRUZADAS (EUA, Índia, Emirados Árabes Unidos, 2012)

Direção: Tate Taylor

Elenco: Emma Stone, Jessica Chastain, Viola Davis, Octavia Spencer, Bryce

Sinopse: No Mississippi dos anos 60, uma jornalista, Skeeter, que pretende escrever um livro, começa a entrevistar as mulheres negras da cidade, que deixaram suas vidas para trabalhar na criação dos filhos da elite branca, da qual a própria Skeeter faz parte. Aibileen Clark, a empregada da melhor amiga da jornalista, é a primeira a conceder uma entrevista, o que desagrade a sociedade como um todo. Apesar das críticas, Skeeter e Aibileen continuam trabalhando juntas e, aos poucos, conseguem novas adesões.

PECADO DA CARNE (Israel, Alemanha, França, 2010)

Direção: Haim Tabakman

Elenco: Zohar Shtrauss, Ran Danker, Tinkerbelle, Tzahi Grad

Sinopse: Aaron é um açougueiro respeitado e pai de família, vivendo em um bairro judeu ultra-ortodoxo de Jerusalém. Ele leva uma vida conservadora de devoção à comunidade e dedicação espiritual. Mas sua vida vira do avesso após a chegada do jovem aprendiz Ezri que recebeu emprego em seu açougue. O homem se apaixona perdidamente pelo jovem, colocando-o em uma situação delicada com sua mulher e, principalmente, com a comunidade religiosa, que ameaça expulsá-lo. Totalmente dividido entre suas crenças e os novos sentimentos por Ezri, Aaron terá que fazer uma escolha delicada.

COCO ANTES DE CHANEL (França, 2009)

Direção: Anne Fontaine

Elenco: Audrey Tautou, Benoit Poelvoorde, Marie Gillain, Alessandri Nivola, Emmanuelle Devos

Sinopse: duas irmãs em um orfanato... Uma artista de cabaré... Uma humilde costureira... Uma cortesã jovem e magricela... Uma mulher apaixonada que sabe que nunca será a esposa de ninguém... Uma rebelde que considera as convenções de sua época opressoras... Está é a história de Gabrielle “Coco” Chanel, que começa a vida como órfã, e, ao longo de uma jornada extraordinária, se torna a lendária estilista da alta-costura que personificou a mulher moderna e se tornou um símbolo atemporal de sucesso, liberdade e estilo.

Observação: Trabalho apresentado e publicado por Jurenice Picado Alvares, na Revista Berggasse 19, Revista de Psicanálise da Sociedade Brasileira de Psicanálise de Ribeirão Preto, Vol. VI, n 2, 2016, p. 90-103, intitulado: “Moda, subjetividade, identidade: Coco Chanel, sua vida e sua criação”

PIAF – UM HINO AO AMOR (La Mome, 2007)

Filme musical/ Drama

Direção: Olivier Daham

Elenco: Marion Cotillard, Sylvie Testud, Pascal Greggory entre outros.

Sinopse: Nascida na pobreza e criada em um bordel, Édith Piaf tem como meta ser famosa pelo mundo todo. Apesar de sua extraordinária voz e carisma abrirem várias portas que a levam a muitas amizades e romances, ela passa por experiências ruins, sofre perdas pessoais, torna-se viciada em drogas e morre jovem.

XXY (Argentina, Espanha, França, 2007)

Direção: Lucia Puenzo

Elenco: Ricardo Darín, Valeria Bertuccelli, Germán Palacios

Sinopse: Alex nasceu com ambas as características sexuais (*hermafroditismo*). Tentando fugir dos médicos que desejam corrigir a ambiguidade genital da criança, seus pais a levam para um vilarejo no Uruguai.

C.R.A.Z.Y. LOUCOS DE AMOR (Canadá, 2005)

Direção: Jean-Marc Vallée

Elenco: Marc-André Grondin, Michel Côté, Danielle Proulx, Pierre-Luc Brillant, Alex Gravel, Maxime Tremblay, Marilou Wolfe, Francis Ducharme, Felix-Antoine Despatie.

Sinopse: Zachary Beaulieu (Marc-André Grondin) nasce na turbulenta Quebec de 1960, tendo um pai que ressalta ter "mais do que o nível normal de hormônios masculinos". Zac vive o conflito entre sua emergente sexualidade e o desejo de agradar seu temperamental e conservador pai.

Curiosidades: C.R.A.Z.Y. são as iniciais dos cinco filhos da família retratada nesta emocionante história de amor incondicional entre pais e filhos, irmãos, enfim, entre seres humanos. O projeto deste filme durou dez anos, sendo o roteiro escrito por Vallée e François Boulay, baseado nos diários de Boulay.

Observação: O mundo que enxergamos através de Zac é repleto de contradições e, justamente por isso é tão verdadeiro.

TRANSAMÉRICA (EUA, 2005)

Direção: Duncan Tucker

Elenco: Felicity Huffman, Kevin Zegers, Fionnula Flanagan, Elizabeth Peña, Graham Greene.

Sinopse: Bree Osbourne (Felicity Huffman) é uma mulher transexual, que mora em Los Angeles e, há anos, economiza para realizar a cirurgia de mudança de sexo. Porém, uma semana antes da cirurgia tão desejada, ela receberá um surpreendente telefonema. Com momentos de suspense, drama e bom humor, Bree embarcará em uma jornada que mudará para sempre a sua vida.

O SEGREDO DE BROKEBACK MOUNTAIN (EUA, 2005)

Direção: Ang Lee

Elenco: Heath Ledger, Jake Gyllenhaal, Michelle Williams, Anne Hathaway, Anna Faris.

Sinopse: O filme se inicia no verão de 1963. Jack e Ennis são contratados após procurarem emprego com um rancheiro de ovelhas. O trabalho deles é dividido da seguinte forma: enquanto um vigia as ovelhas do alto da montanha (que estão pastando em área de proteção ambiental, e portanto, ilegal), o outro fica na base e é responsável pelos alimentos e pela vigilância daquela área. Os dois se encontram apenas para partilharem as refeições, mas isso não impede com que tornem-se bons amigos. Após uma noite de bebedeira pesada, Ennis decide ficar na base da montanha e dormir em frente à fogueira ao invés de retornar para vigiar as ovelhas. Preocupado com a fria madrugada, Jack convida-o para dormir junto com ele em sua barraca. Ali, eles têm um

rápido contato sexual. No dia seguinte, insistem em dizer um ao outro que "não são gays"; no entanto, antes do fim do verão, o relacionamento emocional e físico deles se aprofunda

A BELA DO PALCO (EUA, Reino Unido, 2004)

Direção: Richard Eyre

Elenco: Billy Crudup, Claire Danes, Rupert Everett, Tom Wilkinson, Ben Chaplin.

Sinopse: Em 1960, quando os papéis femininos nas peças de teatro eram interpretados por homens, Edward Ned Kynaston (Bill Crudup) é o ator inglês mais conhecido por interpretar mulheres graças ao seu talento e beleza. Porém, quando o Rei Charles II se cansa de sempre ver os mesmos atores nos palcos, exige que as mulheres de verdade interpretem papéis femininos nos espetáculos. Nisso, Ned perde sua função e de celebridade, se torna, automaticamente, um Zé ninguém. O suicídio parece iminente ao ator até que sua ex-camareira que se tornou atriz (Claire Danes) faz com que ele se torne um homem novamente. Ela é a primeira em sua profissão e ele é o último de sua classe.

MINHA VIDA EM COR DE ROSA (Reino Unido, Bélgica, França, 1997)

Direção: Alain Berliner

Elenco: Feorges du Fresni, Jean-Philippe Écoffey, Hélène Vicent, Michéle Laroque.

Sinopse: Ludovic é uma garota transexual que está começando a assumir sua verdadeira identidade. Seu desejo é se casar com o filho de sua vizinha, mas os novos rumos que Ludovic dá para sua vida surpreendem sua própria família e os vizinhos, que não conseguem aceitar, a felicidade, os desejos e a real identidade de Ludovic.

MARCAS DO SILÊNCIO / BASTARD OUT OF CAROLINA (EUA, 1996)

Baseado no livro de Dorothy Allison

Direção: Anjelica Huston

Elenco: Christina Ricci, Dermont Mulroney, Diana Scarwid, Glenn Headly, Grace Zabriskie, Jamison Stewart, Jena Malone, Jennifer Jason Leigh, Joe Maggard, Jerry Winsett, Laura Dern, Lindley Mayer.

Sinopse: Mãe solteira, Anney dá à luz após um acidente. Felizmente, logo conhece Lyle, que assume a pequena Bone e lhe dá outra filha. Mas ele morre em um acidente. Com o apoio da família, Anney sustenta as filhas. Porém, sua carência a faz aceitar o pedido de casamento do apaixonado e tempestuoso Glen. Desde o início, a relação entre Bone e Glen não é boa e piora quando Anny perde o filho que está esperando. Perder o filho que tanto queria faz Glen tornar-se mais violento e perturbado. Bone torna-se uma vítima fácil da ira do padrasto. A situação fica dramática e, mesmo preferindo não saber dos abusos e violências que a filha tem sofrido, uma hora Anny terá de acordar e optar entre o amor pela filha e a necessidade de um marido.

A COR PÚRPURA / THE COLOR PURPLE (EUA, 1985)

Romance da autora afro-americana Alice Walker.

Direção: Steven Spielberg

Elenco: Aldis Hodge, Janelle Monáe, Jim Parsons, Kevin Costner, Kirsten Dunst

Sinopse: No início do século 20, na Geórgia (Estados Unidos), Celie, de 14 anos, é estuprada pelo pai e tem dois filhos, dos quais é forçada a se separar porque é doada a outra família. Celie passa então a escrever cartas para amenizar sua profunda tristeza e solidão.

DOCUMENTÁRIOS

MINHA HISTÓRIA (2020) - Documentário original da Netflix.

Direção: Nádia Hallgren.

Elenco: Michelle Obama.

Mergulhe nos bastidores da turnê de lançamento da autobiografia da ex-primeira dama dos EUA, Michelle Obama. Barack Obama e sua esposa foram os primeiros negros na Casa Branca.

*O livro *Becoming*, foi escrito em primeira pessoa, relata as histórias desde a infância até a Casa Branca. No documentário conheça a história de Michelle Obama e seus leitores. Documentário sociocultural.

MEU TEMPO É HOJE (Brasil, 2020)

Homem trans conta sobre aceitação da família.

<https://www.youtube.com/watch?v=fiqXN0LY35M>

TODA FORMA DE AMOR (2019) – Transmitida pelo canal Brasil.

Direção: Bruno Barreto.

Explora as múltiplas possibilidades de afeto no universo LGBTQIA+

LIBERATED: THE NEW SEXUAL REVOLUTION (EUA, 2017)

Direção: Benjamin Nolot

Fala de uma festa originada na América do Norte – o Spring Break. Uma cultura de sexo casual, período em que a moral é relativizada em prol do hedonismo, só prazer, álcool etc

A VIDA DE JAZZ - exibida pela TLC (estreou em 2015)

Reality da TV americana sobre uma garota transexual. Mostra Jazz e sua família lidando com o típico drama adolescente através das lentes de uma juventude transgênera.

DE GRAVATA E UNHA VERMELHA (Brasil, 2014)

Direção: Miriam Chnaiderman

Sinopse: Em defesa da livre escolha, transexuais, transgêneros, adeptos do crossdressing e entusiastas debatem sobre a construção individual do próprio corpo. Conta com entrevistas de Dudu Bertholini, Laerte, Rogéria, Ney Matogrosso, Hohnny Luxo, Eduardo Laurino, Walério Araújo e Elke Maravilha, entre outros.

Observação - vencedor do Prêmio Felix de melhor longa-metragem documentário do Festival do Rio 2014

PARIS, OS ANOS DOURADOS (França, 2013)

Direção: Fabien Beziat

Marcado por festas e um desejo de inventar um mundo novo, o doc imerge nos anos dourados de Paris! (Tempo de 84' – disponível no NOW)

LAURENCE ANYWAYS (Canadá, 2012)

Direção: Xavier Dolan

Sinopse: Na década de 90, Laurence diz para sua namorada que deseja fazer uma operação para mudar de sexo e virar uma mulher. Juntos eles enfrentam os riscos, os preconceitos dos amigos e da sociedade. Durante 10 anos eles vivem juntos e tentam superar as dificuldades para conseguir viver esse amor impossível.

<https://www.youtube.com/watch?v=rClgHlpn0ds> - trailer legendado do filme

SÉRIES

NADA ORTODOXA / UNORTHODOX (EUA, Alemanha, 2020)

Baseado em Unorthodox: The Scandalous Rejection of My Hasidic Roots, de Deborah Feldman
Nascida e criada em uma comunidade judaica ortodoxa de Nova York, Esty foge para Berlim em busca de liberdade depois de um ano de casamento arranjado.

TALIBERTA (2020)

Do Instituto Camila e Luiz Taliberti - ICLT

<https://www.youtube.com/channel/UCa0lQlYlsilS6k4OKYV4XCw>

Uma série de lives para abordar a violência doméstica contra mulheres, com o objetivo de reunir as principais estratégias e atores dos movimentos contra este tipo de crime. Mediada pela jornalista Mariana Kotscho.

Episódio - **Relacionamento abusivo: como identificar.**

Dia 06/06/2020

<https://youtu.be/klpOoypTwKI>

Nesse primeiro episódio tem a participação de Nathalie Malveiro, uma promotora de justiça, que trabalha com violência doméstica e de Marília Taufic, criadora do aplicativo de socorro Penhas. É também do coletivo Azmina

Episódio - **Em busca de proteção: onde encontrar.**

Dia 13/06/2020.

<https://youtu.be/u6oT85IQLKw>

Esse episódio tem a participação de Juliana Gentil Tocunduva, promotora de Justiça da Casa da Mulher Brasileira de São Paulo e de Elza Paulina de Souza, comandante da Guarda Metropolitana, a 1ª mulher a assumir o comando.

OPRAH WINFREY APRESENTA: PARA ONDE VAMOS? / WHERE DO WE GO FROM HERE? (2020)

Possível assistir no canal pago, Discovery Home & Health

E no YouTube, canal OWN (Ophah Winfrey Network)

<https://youtu.be/09ysfL2SIHo> (Parte 1)

<https://youtu.be/1jy6LpivqIM> (Parte 2)

Um especial em reação ao assassinato de George Floyd, um homem negro de 40 anos que morreu ao ser asfixiado, em via pública, por um policial no dia 25 de maio de 2020, em Atlanta, USA.

Jornalistas internacionais afirmam que não há protestos tão intensos, demonstrando uma consciência negra e radical, desde o assassinato de Martin Luther King Jr., em 1968.

Nesse especial de duas partes, com aproximadamente uma hora cada, Oprah Winfrey conversa seriamente com líderes, ativistas e artistas da comunidade negra sobre o racismo nos Estados Unidos para tentar responder a estas perguntas: para onde estamos indo e como vamos continuar?

TOY BOY (NETFLIX, 02/2020)

THE HANDMAIDS TALE / O CONTO DE AIA (2017)

Série baseada no livro homônimo da escritora canadense Margaret Atwood, produzida pela MGM - Mulheres são tratadas como barrigas de aluguel

AS SUFRAGISTAS (Reino Unido, 2015)

No começo do século 20, uma jovem sufragista cheia de idealismo põe em prática estratégias radicais para combater a opressão pelo sexo oposto, e conquistam o direito a voto.

GRACE AND FRANKIE (EUA, 2015)

Elenco: Jane Fonda, Lily Tomlin, Martin Sheen...

Sinopse: Grace e Frankie ficam chocadas quando seus respectivos maridos pedem o divórcio, mas ficam ainda mais quando descobrem o motivo. Elas estão na terceira idade, casadas há duas décadas quando descobrem que seus maridos são gays

Atualizada em Junho/2020